

## SAVOIR 3 D'EQUITATION ETHOLOGIQUE : Communiquer avec son cheval monté



### Théorie :

- Le mode de vie et la domestication
- Le rythme de vie
- La santé et les besoins fondamentaux
- Les stéréotypies (tics)

### Pratique :

#### A pied :

- Montrer un cheval immobile lors de la mise du tapis, de la selle et lors du sanglage.
- Montrer un cheval serein lorsque le cavalier tape la selle et secoue les étriers.
- Déplacer les hanches puis les épaules au sol avec la pression des étriers.
- Montrer le nœud pour faire des rênes.
- Montrer une flexion latérale au sol de chaque côté avec les rênes.

#### En selle avec 2 rênes :

- Montrer un montoir à gauche et à droite, une fois le cavalier en selle rênes longues montrer un cheval qui reste immobile quelques secondes. (Bonus si le cheval vient se garer par aspiration)
- Montrer une flexion latéral de chaque côté à l'arrêt.
- Déplacer les hanches avec une rêne indirecte puis les épaules avec une rêne directe et de support. (Minimum 2 ou 3 pas)
- Déplacer les hanches et les épaules dans un mouvement continu.
- Faire reculer son cheval de façon légère pendant quelques pas.
- Au pas et au trot arrêter le cheval avec une flexion latéral. (Arrêt d'urgence)
- Suivre la barrière au pas et au trot sans toucher aux rênes.

- Montrer des transitions simples sans toucher aux rênes (ou uniquement pour corriger l'erreur) : pas/arrêt, trot/pas, pas/trot, arrêt/reculer... et au moins une transition complexe trot/arrêt par exemple
- Montrer un départ au galop à chaque main.
- Faire des changements de direction propre sur un huit de chiffre et un slalom en utilisant le moins possible les rênes au pas et au trot.
- Demander un déplacement latéral de quelques pas à chaque main le long du mur. (Bonus le demander sans barrière)
- Sauter un petit obstacle et obtenir un arrêt après celui-ci.

### En flexion verticale :

- Montrer une flexion verticale à l'arrêt.
- Montrer un cheval s'incurvant autour d'un cône aux 2 mains.
- Montrer une flexion verticale au pas et au trot quelques foulées suffisent.

### A une rêne : détacher le nœud du licol et garder qu'une seule rêne.

- Pouvoir passer la longe d'un côté puis de l'autre de la tête du cheval.
- Montrer quelques transitions à une rêne le long du mur.
- Effectuer de nouveau un huit de chiffre et un slalom en rêne de support en changeant la longe de côté à chaque fois (+/- = rêne d'appuie)

### Monter avec le stick :

- Montrer un cheval serein en bougeant le stick à l'arrêt puis au pas.
- Montrer un huit de chiffre et un slalom en utilisant le stick pour tourner.
- Bonus (facultatif) montrer un cheval serein avec un drapeau ou un sac plastique à l'arrêt puis au pas.

