

## SAVOIR 4 D'EQUITATION ETHOLOGIQUE :

### Communiquer à pied en liberté et à grande distance en longe



#### Théorie :

- Les différents types de relation dans le groupe
- La hiérarchie
- Le leadership
- Les affinités

#### Pratique :

##### En 3m70 :

- Montrer un trot/arrêt/reculer/trot en mener
- Montrer un départ au galop en mener
- Montrer un changement d'œil au trot en mener
- Montrer au moins 2 simulations sur le cheval : tirer un objet (cône, sac), maréchal (taper le pied du cheval avec un cure pied ou une râpe), vermifuge (seringue avec compote ou autre), piqure (avec un cure dent)...
- Montrer un reculer par pression (sensation) dans un couloir en L
- Montrer un reculer en **zone 3** (passage de sangle), en **zone 4** (hanche) et en **zone 5** (derrière le cheval)
- Montrer un déplacement latéral par pression sans barrière
- Montrer un déplacement latéral au dessus d'une barre (sensation ou suggestion)
- Montrer un déplacement latéral par aspiration

### En 7m :

- Montrer un cercle au trot en autonomie (cavalier immobile au centre du cercle) bonus au galop
- Montrer des transitions **simples** sur le cercle aux 2 mains (pas/trot/galop/trot/pas/arrêt) et au moins 2 **complexes** (trot/arrêt, galop/arrêt, reculer/trot, pas/galop...)
- Montrer un changement de sens au trot sur le cercle
- Montrer un reculer / ramener au trot (yoyo)
- Montrer un cercle/ligne droite/cercle
- Envoyer son cheval sur un obstacle / désengager / renvoyer sur l'obstacle à l'autre main
- Envoyer son cheval sur obstacle étroit et original (ex : obstacle de bidons, cavalettis collés, tronc...)
- Envoyer son cheval sur un huit de chiffre (le cavalier reste d'un côté des plots et le cheval effectue le huit de chiffre)

### En longues rênes :

(Si vous avez un poney 2 longues de 3m70 peuvent convenir, si cheval 2 longues de 7m ou bien une paire de longues rênes basique mais sans surfaix.)

- Montrer un cheval aux longues rênes (LR) sur le cercle avec une attitude détendue au pas et au trot
- Montrer un changement de sens par l'arrière.
- Montrer un cheval serein avec un cavalier en **zone 5** et effectuer un arrêt, un reculer, du pas et du trot.
- Montrer un huit de chiffre et un slalom au pas (bonus au trot) en **zone 5**
- Montrer le passage d'une embûche en LR (ex : passage étroit, bâche, obstacle)

### En liberté :

La partie sur le cercle peut être effectuée dans un rond mais si tel est le cas je demanderai de montrer tout de même un cercle au pas et au trot dans un espace plus grand. Le reste doit être effectué dans un espace type carrière.

- Montrer que vous avez le contrôle des pieds en liberté : hanches (tour complet), épaules tour complet), reculer à distance (5 pas)
- Montrer un cheval connecté en mener en effectuant des transitions (arrêt, reculer, pas, trot...)
- Montrer un cheval connecté en mener en effectuant des tournants (slalom, cercle...)

- Montrer un changement d'œil
- Montrer un cheval confiant face au stick en liberté (claquer le stick partout et faire le tour complet du cheval en bougeant le stick)
- Envoyer le cheval entre vous et la barrière désengager et renvoyer dans l'autre sens
- Montrer un reculer / ramener au trot (yoyo)
- Montrer un envoyer sur le cercle
- Montrer des transitions sur le cercle (montantes et descendantes)
- Montrer un désengager à partir du cercle du pas et du trot
- Montrer un ramener à partir du cercle au trot
- Montrer un changement de sens à partir du cercle au pas ou au trot
- Montrer le passage d'une bâche en mener ou en envoyer, et mettre la bâche sur le dos du cheval
- Demander au cheval de reculer face à un obstacle (vous êtes chacun d'un côté de l'obstacle) puis de revenir à vous en sautant l'obstacle
- Demander au cheval de rester immobile d'un côté de l'obstacle puis de revenir jusqu'à vous en sautant
- Déplacer le cheval latéralement avec et sans barrière
- Montrer un rollback (mener au trot / arrêt / reculer / changement de sens par les épaules)
- Montrer un exercice que votre cheval aime réaliser en liberté autre qu'un des exercices imposés (ex : tour, mountain trail, LR virtuel...)

