

SAVOIR 5 D'EQUITATION ETHOLOGIQUE : Affiner la communication à cheval



Théorie :

- Les apprentissages
- L'ancêtre du cheval domestique (grandes lignes : qui et quels races le représentent)
- Le cerveau (grandes ligne : savoir de quoi il est constitué)

Pratique :

En sidepull ou en mors :

(Également ok en licol si vous montez toujours sans mors et que vous n'avez pas de sidepull)

- Si en mors : montrez comment vous mettez correctement le mors.
- Demander une flexion latérale légère de chaque côté.
- Demander une incurvation autour d'un cône au pas et au trot puis une contre incurvation.
- Prendre et rendre une flexion verticale à l'arrêt, au pas et au trot (bonus : au galop).
- Monter avec un drapeau et l'agiter aux 3 allures avec un cheval calme et serein.
- Reculer dans un couloir en L.
- Effectuer quelques pas de cession à la jambe de chaque côté. (Bonus: cession à la jambe en slalom)
- Effectuer des déplacements latéraux au dessus d'une barre au sol.
- Effectuer une épaule en dedans à chaque main.
- Tirez quelque chose derrière votre cheval, puis faites face à l'objet. Une longe avec un objet fera l'affaire (plot, sac...)
- Montrer le carré d'Andy Booth (déplacement latéraux avec flexion verticale, reculer avec flexion verticale, déplacement latéraux avec flexion verticale, et avancer en flexion verticale.)
- Montrer un départ au galop du pas à chaque main.
- Montrer un galop/arrêt.

- Montrer un changement de pied au galop (bonus)

En cordelette avec ou sans stick (toucher le moins possible à la cordelette):

- Déplacer les hanches puis les épaules sur un tour complet.
- Faire reculer son cheval de façon légère sur 5 à 10 pas.
- Montrer des transitions simples sans toucher à la cordelette (ou uniquement pour corriger l'erreur) : pas/arrêt, trot/pas, pas/trot, arrêt/reculer... et au moins une transition complexe trot/arrêt par exemple voir trot/arrêt/reculer/trot.
- Montrer un départ au galop à chaque main.
- Faire des changements de direction propre sur un huit de chiffre et un slalom en utilisant le moins possible la cordelette, au pas et au trot.
- Demander un déplacement latéral de quelques pas à chaque main le long du mur puis sans mur.
- Sauter un petit obstacle et obtenir un arrêt après celui-ci.
- Sauter un obstacle original (bidon, tronc, cavalettis sans barres...)
- Montrer une flexion verticale en cordelette à l'arrêt et au pas (bonus)

Sans cordelette :

- Montrer des transitions simples.
- Montrer un slalom et un huit de chiffre les bras croisés.

A cru :

- S'allonger sur le dos de votre cheval
- Se mettre à genou (bonus : debout sur le dos de votre cheval)
- marcher, arrêter, reculer.